

Abtönanleitung für ADLER Beizsysteme

Um nachvollziehbare Rezepte zu erstellen, sollen ADLER Beizen möglichst einfach, aber einheitlich getönt werden.

1. Alle Farbstoffbeizen können lt. Liste mit folgenden ADLER Beiztönkonzentraten getönt werden:

| Beiztönkonz. | | Aqua-Classic | Aqua-Trend | Aqua-Positiv | Positiv Plus | Positiv Plus Wachsbeize | TA-Nadelholzbeize | Alkosol-Beize | Rustica und Spritzbeizen |
|--------------|-------|--------------|------------|--------------|--------------|-------------------------|-------------------|---------------|--------------------------|
| Gelb | 89711 | x | x | x | x | x | x | - | - |
| Orange | 90797 | x | x | - | - | - | - | - | - |
| Rot | 90859 | x | - | - | - | - | x | - | - |
| Rot | 89716 | - | - | - | x | x | - | - | - |
| Braun | 89717 | - | - | - | x | x | - | - | - |
| Braun | 90883 | - | - | x | - | - | x | - | - |
| Braun | 90357 | x | x | - | - | - | - | - | - |
| Schwarz | 89718 | - | - | - | x | x | - | - | - |
| Schwarz | 89157 | - | x | x | - | - | x | - | - |
| Schwarz | 90796 | x | - | - | - | - | - | - | - |
| Blau | 89153 | x | x | x | x | x | - | - | - |
| Weiß | 89156 | x | x | x | x | x | x | - | - |
| Rot | 89155 | - | x | x | - | - | - | - | - |
| Gelb | 89201 | - | - | - | - | - | - | x | - |
| Rot | 89202 | - | - | - | - | - | - | x | - |
| Blau | 89203 | - | - | - | - | - | - | x | - |
| Weiß | 89204 | - | - | - | - | - | - | x | - |
| Schwarz | 89205 | - | - | - | - | - | - | x | - |
| Gelb | 90302 | - | - | - | - | - | - | - | x |
| Rot | 90301 | - | - | - | - | - | - | - | x |
| Schwarz | 90306 | - | - | - | - | - | - | - | x |

2. ADLER Aqua-Flair:

Sonderfarbtöne mit ADLER Aqua-Flair sollen nur, ausgehend von einem Standardfarbton, durch Tönen mit ADLER Aqua-Flair weiß, gelb, rot, schwarz und blau eingestellt werden.

2-03 (ersetzt 5-01)

b.w.

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz, 05242/6922-351

3. ADLER Aqua-Antik:

Sonderfarbtöne mit ADLER Aqua-Antik sollen nur, ausgehend von einem Standardfarbton, durch Tönen mit ADLER Aqua-Flair weiß, gelb, rot, schwarz und blau eingestellt werden.

4. ADLER Antikpatina:

Sonderfarbtöne von Antikpatina werden durch Abtönen mit den Farbpasten schwarz 89001, gelb 89002, rot 89003 und blau 89005 erzielt. Um eine optimale Entfernbarkeit auf den Flächen zu gewährleisten, dürfen von diesen Pasten in Summe max. 5 % zugesetzt werden. Für Spezialanwendungen stehen ADLER Antikpatina weiß 10570 und ADLER Antikpatina farblos 10580 zur Verfügung.

5. ADLER Aqua-Dark:

Wasserverdünnbares Beizmischsystem für dunkle, leuchtende Farbtöne; drei Basisbeizen: Gelb 13596, Rot 13597 und Schwarz 13598. Die drei ADLER Aqua-Dark-Basisbeizen sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit ADLER Aqua-Classic farblos 13301 bis zu einem Mischungsverhältnis von maximal 1 : 10 verdünnbar.